



నివేదన



నల్లని గుండె

నివేదన

నిత్య శ్రీని
గీతికలు

ఆంధ్ర మహిళా సభ

ప్రచురణ : 1966

మార్చి 1966

అన్నిహక్కులూ
రచయితవి

ప్రచురణ :
ఆంధ్ర మహిళా సభ, మద్రాసు 4

ముద్రణ :
ఆంధ్ర మహిళాప్రెస్, మద్రాసు 4

మూల్యం : రు 3-50

“నేను సైతం

భువన ఘోషకు

నెరిగొంతుక విచ్చి మోశాను.”

— శ్రీశ్రీ

దుర్గమ్మను కన్నయమ్మ
పహిళానభ మూలపుటమ్మ
చాల దొడ్డమ్మ



స్వర్ణీయ బెన్నూరి కృష్ణ వేణమ్మ
అమ్మమ్మగారు

అక్షరోపహారం

అవ్వువ్వు గారికి

డగ్గుత్తిక వీ గీతిక:

లగ్గులమగు భక్తి మీర లన; మీ స్మృతికిన్

తగ్గు బహుకృతి కానక,

సిగ్గుపడుచు నిడుదు కృతిగ చిరుత కయితలే.

— బాలాంత్రపు

సశినీకాంతరావు

అమ్మమ్మగారు

అమ్మమ్మగారి స్మృతికి 'తగ్గ బహుకృతి కానక-సిగ్గు పడుచు' చిరుత కయితలై నా అక్ష రోపహారంగా ఇవ్వ గలిగారు నళిని. ఆ మాత్రం కూడా ఇవ్వలేని నాకు సిగ్గు పడడం ఒక్కటే మిగిలింది.

మనుషుల్లో రెండు రకా లున్నారు. సుఖదుఃఖాలను హృదయమార. అనుభవించి, ఆ అనుభవాన్ని దాపరి కం లేకండా పది మంది యెదటా ప్రదర్శించగల దార్ధ్యం, చిత్తశుద్ధి కలవా రొక రకం. కష్టాల్లో కంట తడిపెట్టడానికి, ఆనందము వచ్చినప్పుడు అందలమెక్క డానికి సాహసం చాలక, తమలో తాము ముడుచుకు పోయే వారు రెండోరకం.

మొదటి తరహాకి చెందిన వ్యక్తి అమ్మమ్మగారు - రెండో రకం మనిషిని నేను. మా రెండు తరహాలనీ జతపరిచి ఆరోజుల్లో - అంటే 1940 ప్రాంతాన్ని - నే నొక కథ వ్రాశాను- 'ఉద్యోగాలు' - అని. ఆ తరు వాత అమ్మమ్మగారు, నా కథలో నాలుగయిదింటిలో కథావస్తు వయారు. అంచేత పరోక్షంగా నేను అమ్మ మ్మగారికి చాలా ఋణపడి ఉన్నాను. ఆ బాకీ తీర్చుకో లేనని నాకు తెలుసు. ఆ సంగతి మనసువిప్పి ఆవిడ బ్రతి కుండగా ఆవిడతో చెప్పుకోడానికి సాహసం లేకపో యింది. అందుకనే తప్పించుకు తిరిగాను. ఋణగ్ర స్తుడి

మనస్సుతో నాది. అమ్మమ్మగారు ప్రశాంతమయిన చిరునవ్వుతో నా అవివేకాన్ని మన్నించే ఉంటారు. అదొక్కటే నాకు మిగిలిన ఆశ.

నళిని వ్రాసిన 'నివేదన'లో - అడ్డాటలో అమ్మమ్మగారి పక్షమైన 'వా.ప'ని నేనే. అప్పుడు 'ఆంధ్రమహిళాసభ' అమ్మమ్మగారూ, అక్కయ్యగారూ కలిసి నాటిన చిన్ని మొలక. ఈనాడు అది అమ్మమ్మగారి చలవవల్ల, అక్కయ్యగారి పోషణవల్ల మహావృక్షమై శాఖోపశాఖలు దేశమంతా విస్తరింపజేసి, మహిళాలోకానికి చల్లని నీడను ప్రసాదిస్తోంది. వారికృషి భగీరథ ప్రయత్నం. వారి జీవితం మహాతపస్సు. వారిసాధనను పొగడ్డం పునరుక్తి అవుతుంది. అటువంటి అమ్మమ్మగారికి అడ్డాటలోభాగస్వామిని నేను, మా దెవ్వుడూ ఓటమే. ఓటమికి బాధపడేవాణ్ణి నేను. అయితే అమ్మమ్మగారిది ఓటమి నెరగని అమాయకత్వం. ఆ అమాయకత్వానికి నా జోహార్లు, నా కథల్లో అప్పడప్పడు అర్పించాను.

1942 లో ప్రపంచమంతా అగ్నికుండంలో ముగ్ధి పోతున్నప్పుడు-జపాన్ దాడులకి జడిసి, మద్రాసు వదలి ప్రజలు వివిధ ప్రాంతాలకు తరలిపోతున్న రోజుల్లో - అమ్మమ్మగారూ, కుటుంబంకూడా మద్రాసు తాత్కాలికంగా వదలి పెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఆంధ్రమహిళాసభకు అప్పటికే లక్షలు విలువ గల ఆస్తి పాస్తులు సంపాదించి పెట్టిన వారికి, రైలుఖర్చులకైనా సొమ్ము దగ్గరకుదోలేదో సందేహం. వారంతా ప్రయా

ణాన్ని గురించి తర్జనభర్జన పడుతున్నప్పుడు నేను వారింటికి వెళ్ళాను. అమ్మమ్మ గారు ఎప్పటి చిరునవ్వుతోటే 'పద్మరాజుగా రొచ్చారు, పేకాడదామా?' అన్నారు. తరవాత తరవాత ఇది నెమరువేసుకోగా లండన్ నగరము మీద బ్లిట్జ్ క్రీగ్ సాగుతుండగా తాపీగా డిన్నర్ తేబిల్ వద్ద కూర్చుని తన భోజనం సాగించిన చర్చిల్ జ్ఞప్తికి వచ్చాడు. బెర్నార్డ్ షా ఒక నాటకంలో నెపోలియన్ చేత అనిపించాడు, 'బ్రిటిష్ వారిని ఓడించడం అసంభవం. ఓడిపోయామన్న సంగతి వాళ్ళకి అర్థం కాదు', అని. ఓటమి అన్నది అసలు అమ్మమ్మగారి నిఘంటువులో లేదు. అందుకే శేషెల్లా గడుస్తుందో తెలియని కుటుంబపరిస్థితుల్లో, ఆంధ్ర మహిళాసభను చిరస్థాయిగా చెయ్యగలిగారు.

అనాదినుంచీ వస్తున్న సంస్కారబల మేదో అమ్మమ్మగారిలో ఉంది. అన్ని మత ప్రభావాలనూ, అన్ని తార్కిక సిద్ధాంతాలనూ, అన్ని దర్శనాలనూ తనలో ఇముడ్చుకున్న హిందూమత దార్శన్యం, వైశాల్యం ఆమెలో మూర్తీభవించాయా అనిపిస్తుంది. సాంప్రదాయకమైన వాతావరణంలో పుట్టి పెరిగి, అతినూతన భావాలను ఆకళించుకుని, విప్లవాత్మకమైన మార్పులకు అనుగుణంగా అతి సహజంగా తన జీవితాన్ని మలుచుకుని, పాతకొత్తలకు అవినాభావం తన వ్యక్తిలోనే సృష్టించుకున్న ధన్యజీవి అమ్మమ్మగారు.

వారికి అక్షరోపహారం అర్పించి, ధన్య లయారు నళిని.

— పాలగుమ్మి పద్మరాజు

ప్రథమవర్దింతి

7-3-66

చెప్పవలసిన మాట

ఆంధ్ర మహిళాసభ తన అభివృద్ధి కంఠటికీ మా అమ్మ కెంతగానో ఋణపడి ఉంది. ఆమె జ్ఞాపకం చిరస్థాయిగా ఉండడానికి సభ వంచేసినప్పటికీ, అది స్వల్పమే అవుతుంది. ఈ 'గీతిక'ల ప్రచురణ మొదటియత్నం - ఆమె కంకితమైన వీటిని ముద్రించి సభ చిన్నకానుకగా నివేదిస్తోంది. సభిని ఈ కృతికర్త కావడమువల్ల, కృతి ఒక విశిష్టమైన ప్రాధాన్యం కలిగి ఉంది. ఎందువల్ల నంటే, సభిని ఆమె అభిమాన దాహిత్రులలో ఒకడు; అంతే కాక, ప్రారంభదశలలో మహిళాసభ నిలువ దొక్కుకుని, ప్రవర్ధమాన మవుతూ రావడానికి పాటుబడివున్న బహు కొద్ది మందిలో తా నొకడు. అందుచేత, సభ సంతోషపూర్వకంగా ఈ 'గీతికలు' అచ్చువేసి, కవితా ప్రియులు, గానరసజ్ఞులు అయిన ఆంధ్ర మహాజనులకు సమర్పిస్తోంది.

దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖ్
వ్యవస్థాపకురాలు, అధ్యక్షురాలు
ఆంధ్ర మహిళాసభ

ఆ శీ స్సు

ఏదీ? నీ బాదల, నా
మోదాశ్రుల జారనీ! నశినీ!

నీ గీతికలు నా కెంతో నచ్చాయి...కొన్ని గీతికల గుణ
విశేషం బట్టి చూస్తే, సువ్వు ప్రతిభలో మీ నాన్నకి,
మామయ్యకి తీసిపోవని చెప్పాలి.

— దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

వందనాలు

చంద్రునకు నూలుపో గన్నట్లు, అమ్మమ్మగారి దివ్యస్మృతికి
నా గీతకలు గుదిగ్రుచ్చి అంకితం చేశాను,....

శ్రీమతి దుర్గాబాయి డేక్ ముఖ్, శ్రీబెన్నూరి నారాయణరావుగార్లు
నన్ను ఆత్మీయులలో ఒకణ్ణిగా ఎంచి, నా కుచేల బహుమానానికి
సంతసించి, గౌరవించారు.

ఆంధ్ర మహిళా సభవారు నాయందు అభిమానంఉంచి, నా ఉపా
యనాన్ని ఆమోదించి, అమ్మమ్మగారి వర్ధంతినాటికి పుస్తక
రూపంగా వెలువరించి, నన్ను గౌరవించారు.

గురువరేణ్యులు శ్రీకృష్ణశాస్త్రిగారు, శిష్యపరమాణువును నేను.
'మామయ్య'గారికి కావలసినవాణ్ణి కూడా. వారిమోల మోక
రించి, చేతులు జోడించి, ఔదల వంచి ఘనమైన వారి ఆశీస్సును
గ్రహించాను.

నా అక్షరోపహారమంతా ఒక ఎత్తు. సుహృద్వరులు శ్రీ పద్మ
రాజుగారు అమ్మమ్మగారికి అర్పించిన జోహారు ఒక ఎత్తు, ఇద్ద
రమూ, 'తమలో తాము ముడుచుకు పోయే' వారమే, ఆవిడ
ఉండగా నేనూ మనసు విప్పి చెప్పకోలేకపోయినవాణ్ణి, 'పా.వ'
గారి జ్ఞాపకాలు చదువుతోంటే, నా కన్నులు మళ్ళీమళ్ళీ చెమ్మ
గిల్లాయి.

ప్రఖ్యాత చిత్రకారులు, కావలి విశ్వోదయవారి సంగీత - చిత్ర
లేఖనకళలు ప్రిన్సిపాలు అయిన శ్రీకౌతా రామమోహన శాస్త్రి

అన్నగారు నాగీతికలు అలరించగా, నాకు అమ్మమ్మగారి చిత్ర
మును వ్రాసిపెట్టి అనుగ్రహించారు.

తీసలు నాకు ఆదిలో ఈ అమూల్యమైన అవకాశం కలుగజేసిన
వాడు సభాకార్యదర్శిని శ్రీమతి లక్ష్మీపార్వతిగారు.

పొందికగా అచ్చువేసి యిచ్చారు నా చిన్నిపొత్తాన్ని. ఆంధ్ర
మహిళా ప్రెస్ వారు.

వైవా రందరికీ నా హృదయపూర్వకమైన వందనలు.

కృతికర్త

న త్రి ని గీ తి క లు

కృత్యాది
ప్రశంసా గీతికలు
ప్రణయ గీతికలు
ప్రకీర్ణములు
నాటికలనుండి
పిల్లలగీతికలు

కృత్యాది

భావసంకీర్తనం

అత్మపరిచయం

ఆశంక

నివేదన

భావసంకీర్తనం

నవకవితా ప్రబంధ శుకంబు నాదన్న,

పలికింతు నింతలో పంత యేల?

జాతీయ సుకవితా శారీక నాదన్న

చెప్పింతు నింతలో చింత యేల?

మధుర భావకవిత్వ మధుపంబు నాదన్న,

పినిపింతు నింతలో చింత యేల?

అభ్యుదయికవిత్వి హంసంబు నాదన్న,

రప్పింతు నింతలో రంతు లేల?

లలిత సదకవితా కోకిలంబు నాది

నున్న, పాడింతు నింతలో సంత యేల?

ఇంత గీర్వాణమూ యన కిష్ట మేదో

సుంత నెల పమ్ము నిన్ను మెప్పింతును ప్రభు !

★

★

★

కలుముల చెలికి పురస్కృతి,

మలరాయని కన్నియకు సమస్కృతి, పలుకుం

జెలువకు సత్కృతి యనగా

ఇల నీ కృతి వెలయుగాక ఇష్టార్థములిన్ !

బాలాంత్రపు వేంకటరావు

(వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు)

ఆత్మ ప రి చ యం

ఘన్నీరై పెళ్ళేరై
గున్నీరై ప్రవహించిన
జంట్లకైత యేటిలో
శైల పీఠని పాయలు :

నగనీ నయన మధుకరుని
పఠాంచలముల రంగులు;
రజనీహిత శీతకరుని
రాగ సుధార్పురి పొంగులు :
రాజు వెలుగు రవితేజపు కెంపుల !-
శశాంకు హిలయు రజని యింపుసొంపుల !-

తొలి వేకువ తూరుపు దెస
తోచే కెంజాయల
వీచు మగుద్వీచికలను
లేచు ఇనుడు తానె !

తెలిపెన్నెల బయలులోన
దెస లల్లె తారల
మిలమిల మను కాంచులలో
వెలుగు శశిని నేనే !

కావ్య కారయిత్రి కాత్మ
కారకుండు తానే !
కమ్ర భావయిత్రి మనః
కారకుండ నేనే !

భావ నీల మేఘానికి
పాట మెరుపు నేనే !
రావపు పెను నాడి వేడి
రవులు ఉరుము తానే !

★

★

★

మహిళాజన మధురాశయ
మహోద్ధాన సీమ
'మోతామహి' యైన పెద్ద
మరిచెట్టు నీడ -

నీడ పెరుగు లేయెడదల
వాడని విరు లొలయ
పలుకు కైత పందిరులను
నిలపె తోటమాలి - తాను !

మాలి పలుకు పందిళ్లకు
మేలి రాగముల తోరణ
మాల లన్ని నట్టిక్కుల
కీలించిన గాలి నేను !

- ర జ ని

[బాలాఽత్రపు
రజనీకాంతరావు]

★★

గుండె నైతే మే మిద్దరం
పంచకున్నాం సుమండి-
గొంతు మాత్రం వాడికే
దఖలు పడింది లెండి!

గుండె గుండియ లోనె
గుబగుబ లాడు పీడు - నళిని;
‘గుండె గొంతుక లోన
కొట్లాడు’ వాడు - రజని :
వర సంగీతమై
వరలును వాడు,
వంశ దీపకుడై
వెలుగ గలాడు!

వట్టి గీతమై
వినరాను నేను -
వాడే నీ దని,
వద్దు, చెప్పు కోను!

కుశిలవుల మనుకోదానికి
కుదిరినవి పేరులే నండి,
సహోదరుల మైన మా
సమాచార మిదండి.

— న శ ని

అ శం క

ఆరుద్రగారికి :

ఎన్నాళ్ళకు మళ్ళీ నే
కూలో నుంచున్నా !-

ఎందుకు కునికే వత్తిని
హెచ్చించా వన్నా?

నీ అడుగుల వెంబడి వడి
నడువంగా నోతునే,
ఏ తుణ మైనా తడబడి
చదికిలబడి పోవనే !

తుద చూడగ లే నన్నది
భాయమైన మాటలే,
తొక్కుడు పడకుండా నీ
సాయ మున్న చాలులే !



ఉత్తరువై వెళ్లిపోయారా
అమ్మమ్మగారూ
ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలంలో -

ని వే ద న

ఉత్తరువై వెళ్ళిపోయారా, అమ్మమ్మగారూ !
ఉన్నపాటున, నిర్విచారంగా -
ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలంలో,
ఉత్తములు చేరే చోటికి :

నియమితమైన కార్యభారం
నిక్కచ్చిగా నిర్వర్తించి -
మహిళానభ రజతోత్సవాలు
మహోజ్వలంగా జరిపించి -
అమ్మాయిసీ, అబ్బాయిసీ
స్నేహితులుగా చూసుకుని,
స్నేహితులైన వారందరినీ
ఆత్మబంధువులుగా చేసుకొని -
మునిమనుమలతో వినోదించి
ముచ్చటలన్నీ తీరి -
పండు వయస్సులో,
నిండు తృప్తితో -

వెళ్ళిపోయారా, అమ్మమ్మగారూ ?
విమాన ప్రయాణం చేసినట్టు-

ప్రాప్తం లేకపోయింది నాకు
కడసారి చూడడానికి,
పెట్టిపట్టలేదు మిమ్మల్ని
సాగవంపడానికి-
పిలిచారు నేడు, సంతాపం
వెలిచుచుకో మని-
విలిచాను నేను, శ్రద్ధాంజలి
పట్టడానికి :

సంక్రాంతినాడు మీ సరస కూర్చుని
పంభాషించి వప్పుడు తెలియలేడు-
శ్రాంతం లనుకున్నాను గాని
నన్నద్దం లనుకోలేదు-మా
సౌఖ్యం విచారించారు,
సంతసించారు-

సంక్రాంతి భక్ష్యాలు తినిపించాడు,
సంతృప్తి చెందారు-
శ్రాంతం లనుకున్నాను గాని
నన్నద్దం లనుకోలేదు-

కృష్ణా, రామా అనుకుంటూ
కుటుంబరక్షగా ఉండగల రనుకున్నాను-

పుస్తకాలు కట్టకట్టే సభకి
పంపించి వేళా నన్నాడు-
హిందీ డిక్షనరీ ఏ మైంది, మన
యిద్దరికీ యిష్ట మైంది అన్నాను-
ఎవరో పాఠం చెప్పమంటే, మనవడి
కిచ్చి మళ్ళీ పుచ్చుకున్నా నన్నాడు-
ఇంకా పాఠాలే !

రాష్ట్రపతి బహుమానం
రావలసింది మీ రనుకున్నాను !

పెదవిమీద స్వచ్ఛమైన చిరునవ్వుతో,
ముఖంలో అచ్చమైన నిర్మలత్వంతో-
కళ్ళల్లో గంతులు వేసే ఆదరంతో,
కంఠంలో గింగురుమనే అప్యాయంతో-
మూర్తిమంతమైన అనుగ్రహం,
ముమ్మాటికీ మీ విగ్రహం !

‘వినా దై న్యేన జీవనం,
సునా యా సేన మరణం’-

అనుకుంటుండే వారు,
అలాగే వెళ్ళిపోయారు -
పువ్వులు మీరు,
ధన్యజీవులు మీరు !

ఎందర యిక్కడ సమావేశ మయ్యారో.
అందరికీ అమ్మమ్మగారూ !
ఎవరివల్ల మన కీ బాంధవ్యం
పొసగిందో, అవిడకి మా సాంత్వనం-

మహిళాసభ కుటుంబ బంధ మైంది,
మమ్మల్నిబట్టే అమ్మమ్మగారూ !
చనవుచేసి మీరు చిట్టితల్లుల్ని
చేర్చబట్టే కదా,
బృందావన చిన్నారల
బృందం మొదట ఏర్పడింది?

అనాటి మనుమణ్ణి,
అమ్మమ్మగారూ !
అణచరాదు, నా హృదయ వేదన -
అలకించండి, యిది మీకు నివేదన :

అలా మీరు కూర్చుండేవారు,
 అమ్మలు, అక్కలు కూడేవారు—
 అమ్మలక్కలు కారు వారు,
 ఆశమ్మ బూశమ్మ కబుర్లు కావు వారివి !—

అలా మీరు కూర్చుంటుండేవారు,
 అక్కడ నలుగురూ చేరుతుండేవారు—
 హిందీ నేర్చుకునేందుకో
 హితవు వినేందుకో—

ఒకచేత రాబ్బం త్రిప్పతూ,
 ఒకచేత రాగసూత్రం పెన వెట్టతూ—
 వారిని బంధించి జేకారు,
 వారికి బంధు వహారు !

మిమ్మల్ని పెట్టుకుని మెల్లిగా
 ఒకశాఖ వెలిసింది—

మీ రాలంబంగా మెల్లిగా
 అది చెట్టయి నిలిచింది—
 మిమ్మల్ని కట్టుకునే కదా,
 సభ అవిచ్ఛిన్నంగా నడిచేది !

దూరానవుండే దుర్గమ్మగారి కింక
 'హాజరు' చెప్పే దెవ్వు రిక్కడ?

చెట్టు ప్రూను కట్టింది,
 కాఫోపకాఖలు పెట్టింది-
 చెట్టు మొదట తిష్టవేసుకుని మీరు,
 చెరగిపోని దృశ్యం !-

చెట్టు పెద్ద వృక్ష మైంది,
 సేవ లొనగి మాన్య మైంది-
 కాశీమణి కథలలో
 కానవచ్చే మహావృక్షం :

ఒక కొమ్మ పట్టుకు వెడితే,
 చేరుతుంది శాంథోమ్-ఇం
 కో కొమ్మ పట్టుకు పోతే,
 వస్తాం అడయార్-

ఒక కొమ్మ పట్టుకు వెడితే,
 తోతాం హైదరాబాద్, ఢిల్లీ :
 వే రొక కొమ్మ పట్టుకు పోతే,
 వెళ్ళగలం తిరుపతి !

చెట్టుకింద వెలిగిపోతూ మీరు,
 చెరగిపోని దృశ్యం !-

అపూర్వమైన మీ ఉదాహరణ,
అయింది మాకు ఉర్రేజన !

అనుబంధాలకు వశీభూతులు,
అమ్మమ్మగారూ ! మీరు-
ఆవనరం లేకపోయాయి పేరు ప్రభాతులు,
అంటిపెట్టుకు వుండిపోయారు :

అనుబంధాలకు అలీతులు
దుర్గమ్మగారు-
ఆరిండియా శుంభజ్యోతులు,
అంటిపెట్టుకుండా వుండేవారు !

“ఏ పూర్వ ప్రణయమో,
ఏ యోగ బలమో :”
అమ్మమ్మగారూ ! మీ వజ్రసు-
ఆనాడు నేనూ ఒక బజ్రసు !
ఆది శిక్షకులు మీ నడవడి
అయింది నాకు ఒరవడి !

అంధ్ర మహిళా సభకి
జాలారిష్టపు రోజు లవి -

అందుచేతనేమో సభ మనకి

అత్యంత ప్రియమైంది :

అంతో యంతో జీత

మంటూ ఉండేది నాకు,

‘అలవెన్స్’ అయినా

ముట్టేదో లేదో మీకు !

పాఠాలు చెప్పుకోవడమే

సరమావధి అనుకున్నాం—

సభ పైకి రావడమే

ప్రతి ఫలం అనుకున్నాం—

తెరమరుగునే ఎప్పుడూ మీరు,

తెరముందుకు వచ్చి ఎరుగరు !

అప్పజెప్పిన కార్య మేదో

గవ్ చిప్ గా నెరవేర్చేవారు—

సభ కార్యకలాపాలలో

మీరు అంతర్వాణి—

సభ కార్యక్రమాలలో

మీరు ‘అకాశవాణి’

విర్విరామ తపస్విని,

విజంగా మీరు—

నిష్కామ కర్మయోగిని,
నిశ్చయంగా మీరు :

లేకపోవడ మేమిటి, మీకు
మామూలు సరదాలు?
లేవదీస్తూండేవారు, ఈ
మనుషుడితో వివాదాలు !
జ్ఞాపకం లేనూ,
ఆత్మమృగానూ :

ఆడ + ఆట - అద్భుత అందే,
ఆఁ - అనేవారు!
పా, ప. గారు మీ పక్షం,
ప్రతి పక్షంలో నేను -
అమాయకులైన మిమ్మల్ని
ఏమార్చి అయినా
ఆటలో గెలిచి,
మాట దక్కించుకునే వాణ్ణి !

‘ఓహో’ అనిపించుకోవాలని,
ఏవేవో వండి పెట్టేవారు -

ఎంతో చావుంది, కాని అనేవాణ్ణి,
 ఎవన్ని చేసుకుంటారో, కాని — అనేవారు:
 కాఫీ రుచిలో మాత్రం
 మన మిథ్యరం ఒకటే—
 కాశీమకాములో, మన
 కాఫీ ప్రత్యేకం !

ఎప్పుడూ మీరు నాకు వాచోడు,
 ఏ మనుకున్నా మీకు నా చేదోడు—
 ఎటువంటిది మన ఉజ్జీ
 లే దంటి, దానికి ఉద్ది !

పిల్లలచేత రేడియోలో *
 ప్రోగ్రాం చేయించాలన్నా—
 పిన్నలచేత స్టేజిమీద
 డ్రామా వేయించాలన్నా—
 పేరంటానికి కొత్త ఫక్కిని
 'పిలుపు' రచించాలన్నా—
 'ఆంధ్ర మహిళ' లో మీ అనువాదాలు
 ఆచోత్తించాలన్నా—

మీకు నా చేపోదీ,
నాకు మీ వావోదీ—

మరచిపోలేదు, ఆమ్మమ్మగారూ !
నాకు గురువులుకూడా మీరు—
మరనగలనా ఎన్నటికైనా,
మీరు నా హీరైపులు కారా,
హిందీ చెప్పారు నాకూ,
హితవు ముప్పారు నాకూ !

తొలి మనుమడుగా మీతో
నా సాహచర్యం
తొమ్మిదేళ్లు సాగిం
దాశ్చర్యం !

ఆమ్మమ్మకీ, చాదస్తానికీ
ఆపనాభావ సంబంధ మంటారు—
ఆది లేకపోవడంచేత, మీరు
ఆమ్మమ్మగా రైనారు !

కథలు మీరూ చెప్పేవారు,
కాని 'ఆమ్మమ్మ' కథలు కావు—

ఉప్పు సత్యాగ్రహం నాటి
ఉద్విగ్న గాథ లవి.
జైలులో ఒకరికొకరు
చేసుకున్న ఉద్బోధ లవి;

సంస్కృత కావ్యాలలోని
స్వారస్యపు బోధ లవి,
బమ్మెరవారి భాగవతంలోని
భక్తిభావ సుధ లవి !

సౌజన్యమే మీ ఆస్తి,
సాధుశీలమే మీ అంతస్తు !
అత్త మంచి, వేముల తీపి
ఉండ వంటారు .
లమాట అబద్ధం చేసింది మా
అత్త - అంటారు, మీ కోడలు !

అల్లారు ముద్దుగా, మీరు
పెంచుకొచ్చిన మనుమరాలు
అంది వచ్చించి, హుందాగా,
ఆంధ్ర మహిళాసభకి!

అగిపోయిన 'ఆంధ్రమహిళ'
 పత్రికను, నా శిష్యురాలు
 అందిచ్చుచుకోదా,
 అమ్మమ్మగారూ?

భూమంత అరుగు వేసి.
 ఆరాళమంత పందిరి వేసి.
 సభవారు 'సిల్వర్ జూబిలీ'
 చేసుకుంటుంటే :
 ఆ పందిల్లో మీర్జాపురం రాణీవారూ,
 మీరూ పక్కపక్కల కూర్చుండగా చూసి-
 ఆహా ఏమి భాగ్య మనుకున్నాను !
 ఓహో, చరితార్ధు లనుకున్నాను !

ఆంధ్ర మహిళా సభలో
 ఒక అశ్వత్థ వృక్షమూ,
 అశ్వత్థవృక్షం కింద
 ఒక ఉన్నత పీఠమూ,
 ఆ పీఠం మీద మీ
 కాంశ్య విగ్రహమూ-

అక్కడ ఏటేటా
మీ ఆరాధనా
వీర్పాటయితే,
ఎంత బావుంటుంది !

అమ్మమ్మగారూ ! ఇంక మన
ఆక్రొంటు ప్రాంతాలు చేయించండి :
మీ 'బాంక్' లోంచి తీసుకున్నదేగాని, ఎన్నడూ
మీ 'బాంక్'లో నేను వేసుకున్నది లేదు !-
చెమట ఊడ్చి పనిచేసే పత్రికా రచయితని
చెల్లించుకోగలనా మీ ఋణం?

వెలువరిస్తాను నా గీతికలు, నాటికలు
వీ లైనప్పుడు చిన్న పుస్తకంగా-
సమర్పిస్తాను నా చిన్ని పోతాన్ని,
వల్లవి మీ స్మృతికి అంకితంగా:

అమ్మవేయిస్తా రని కాదు, నాకు
నచ్చినవారనీ - నన్ను
మెచ్చినవారనీ-మీ కా రచనలు
చదివిస్తున్నాను, పుచ్చుకోండి !

ఒకప్పుడు మీ 'అస్థానకవి' నండి,
ఒప్పుకోండి- పత్రంపై చెల్లు పెట్టండి !

పెట్టుబోతలకు పేరెన్నికగన్న
అమ్మమ్మగారూ :
ఇవే మీకు నే నివ్వగలిగినవి,
'అక్షర లక్ష' లండి
ఇదిగో, ఔదల - ఆశీ
రక్షతలు చల్లండి !

ఎడబాటు ఎడదల వేసిన వ్రేటు
ఎలాగో సంజాళించుకుంటాం,
ఎలుగెత్తి మీ కోసం, మీ
ఆత్మ కపచారం చెయ్యం-
అమరధామం చేరుకుంది,
పవిత్రమైన మీ ఆత్మ...
అందిస్తాం, శుభహారతి -
ఆలపిస్తాం, శాంతిగీతి-

అనుదినం మిమ్మల్ని
స్మరిస్తాం, మీ
అడుగుజాడలే నిత్యం
అనుసరిస్తాం__
అమ్మమ్మగారూ, మే
మీదే ప్రతివ చేస్తాం !

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

22-3-1995

ప్ర శం సా

గీ త క లు

అవాహన

ఉజ్జ్వలప్రభ

అక్కడకూడా

జోహారు

అభినందనం

అంజలి

హారతి

అ వా హ న

దేవతా వందిత మంగళ చరణా!
దేవలోక మోహన వీణాపాణి॥

పద్మజురాణి! పరమ పురాణి!
పరిచర నై గమ తేజస్విని॥
నైభవ సదనా! జయ విజయీ!
గాన కల్లోలవతి! తెయ్ దిద్దితైయ్—
కంకణ కింకిణి కీడికిణి,
దేవలోక మోహన వీణాపాణి!

సుందర సురుచిర మందహాసిని!
చంద్రకి నటనా చకిత వని!
పులకిత జగతీ! తెయ్ దిద్దితైయ్—
విలసిత కీర్తి! జయ్ జయ్ జయ్!
కంకణ కింకిణి కీడికిణి,
దేవలోక మోహన వీణాపాణి!

..1940

ఉజ్జ్వల ప్రభ

ఏమయ్యా, ఆ ఉజ్జ్వల ప్రభ? -
ఎరుగవో, ఆంధ్రమహిళా సభ!
ఒక మధురమూర్తి మానితస్వప్నం.
ఒక మహాశక్తి మానని యత్నం -
మనిషి కాదు - మనుష్యకోటి,
మనికి కాదు - మహత్తరభాటి!
ఎరుగవో, ఆంధ్రమహిళా సభ?
ఎరుగవే, ఆంధ్రమహిళ ప్రభ!

దిగంతముల నేమా శోభ? -
తెలియవో, రజతోత్సవ శోభ!
స్నేహాత్మక జీవిత కావ్యం,
సాంస్కృతిక చ్ఛందో బద్ధం -
సేవామయ కార్యకలాపం,
జీవనసుఖ మార్గదాయకం -

ఎరుగవో, ఆంధ్రమహిళా సభ!
తెలియవో, రజతోత్సవ శోభ!

దక్షిణాది మహిళకు నెలవై,
ఉత్తరాది మహిళకు యిరవై -
భావై కృత పెరిగిన వ్యవస్థ,
భారతీయ మహిళా సంస్థ!

ఇది యిరువదియైదేండ్ల కథ -
ఎద గగుర్పొడుచు కద!

అరుగో, అరుగో!
అన్నల మిన్నలు,
ఆటల పాటల
అరవిరి పేటలు -
బృందావన చి
న్నారలు, లీలలు!

వారే, వారే!
వనితా మూర్తులు -
విద్యాసక్తులు,
వికసిత శక్తులు -

ఆంధ్ర మహా సభ
అండను దీప్తులు !

అల్లరుగో,
అధినాయక మహిళలు -
సేవా నిరతలు,
స్థిర సంకల్పలు -
ప్రభవించె, స్వయం
ప్రభ - మహిళాసభ !

ఎద గగుర్పొడుచు కద,
ఇది మహిళా సభ కథ -

వారుగో ! - రాణులు,
వితరణ పాణులు ;
మాన్య, లుదార
వదాన్యులు - వంతులు
పడి సమకూర్చిరి
బవంతులు -

అల్లవిగో, కను
మనె భవనమ్ములు -

విద్యా మందిర
 వసతి వాసములు
 శిశు విహార మిది,
 ప్రసూతి గృహ మది-

కితాబు లడుగని అదృశ్య లెందరో
 ముసాబు రోజుల శ్రమ ప్రదాతలు -
 ఇక్కడ రా
 స్నేహితుల కూలీ,
 ఇటు పల్లకి మో
 సిన బోయీ,
 గుండియ నిచ్చుట
 కొలు వుంచిరి,
 ధన్యుల మనుకొని
 పనిచేసిరి-

ఇది మహిళాసభ కథ !
 ఎద గగుర్పొడుచు కద

చెన్న పట్టణము కాణాచిగ సభ
 చెన్న మీరినది, యిన్నాల్లా -
 ఆంధ్ర “ఆంధ్రమహిళాసభ”గా నటు

హైదరాబాదు నందుకొన్నది!
 ఇరువది యైదేండ్ల నభ,
 ఇది ఉజ్వల ప్రభ!

ఆంధ్రమహిళా మహాసభా!
 అసదృశ రజతోత్సవ శోభా!
 లసత్పుత్రికా లలంతికా, వి
 లసత్పుత్రికా సుపుత్రికా-
 వివర్ధమానా, విరాజమానా -
 విస్తృతా, విశ్రుతా -
 మర్రిరీత్యమై తోచు, నేటి నీ
 సముజ్వల దివ్య సాక్షాత్కారము!

చకితమైనది
 చేతము! హృదయము
 సమ్మగ్ధము, ని
 ర్గత మీ గీతము.

-1962

అ క్క డ కూడా -

అవునా, లీలా !

అనాటి

అల్లరి పిల్లా—

ఆంధ్ర మహిళాసభ

అరిష్టాలు

నాతోట తీరాయి,

నీతోపాటు మారాయి.

అవునా, లీలా!

ఈనాటి

ఆంధ్ర మహిళా -

అత్తనాటిన మొక్క

అక్కడ కూడా

పెరిగి పెద్దదయింది,

పెత్తనం నీ దయింది.

మైదరాబాదు లీలా!

ఎంత

ఆరిందా వారా —

ఈడుగాని బావని

ఇంకా పున్నానని

ఎంత జ్ఞాపకం నీకు

ఇన్విటేషన్ నాకు!



జో హా రు

ఆదినుండి సభాధ్యక్షపదవి నలంకరించిన స్వర్ణీయ
మీర్జాపురం రాణిగారికి ఆంధ్ర మహిళాసభ తరపున -

పరమపదించెనా
పావని మనరాణి,
పాలింపకుండునా
ఆమె జీవనసరణి -

తీవికి, యీవికి
దీక్షైతన రాణి -
కూర్చికి, పేర్చికి
కుదురైతన రాణి -
నిష్ఠకు, నియతికి
నెలవైతన రాణి-
పరమపదించెనా
పావని మనరాణి

పాలింపకుండునా

ఆమె జీవన సరణి -

ఆమెతోడి సమావేశము

మన కిచ్చెను

మహాదావేశము,

ఆమె దయచేసిన

సన్నివేశము

మనకు కూర్చెను

మహాభినివేశము -

ఆమె సన్నిధానము

మన కయ్యెను

పెన్నిధానము,

ఆమె సందర్శనము

మన కయ్యెను

ఆత్మ శోధనము -

పరమపదించెనా, మన

పట్టపు రాణి -

పాలింపకుండునా, ఆమె

అమృత వాణి -

శ్రీ జనశ్రేయము

ఆమె

కై నది ధ్యేయము -

ధర్మానుసంధానము

ఆమె

కై నది ధ్యానము -

అతి నిదానము

ఆమె విధానము-

ఆమె పాలనము

మనకు

స్వపరిపాలనము -

ఆమె లాలనము

మనకు

ఆశ్చర్య స్థిలనము-

పరమపదించెనా, మన

పట్టపు రాణి-

పాలింప కుండునా, ఆమె

అమృత వాణి -

అనుగ్రహము వీక్షణముల,

అనుమోదము భాషణముల -

ఉత్సాహము ఎడద యెడద,

ఉద్యమమ్ము విడిది విడిది -

తిరుచూర్లపు తిలకముతో,
 తిరుమణి అర్ధేందువుతో -
 విమల భక్తిభావముతో,
 అమల ధర్మతేజముతో -
 వెలుగొందెడి శుభవదనము
 వెలిగించెడి స్మృతిపథమ్ము -
 మటుమాయమయ్యెనా ఆమె తేజస్సురణ,
 మసల కాయకుండునా ఆమె దివ్యస్మరణ-

ఆమె కలిగించినది
 అధ్యక్ష పదవికి
 అమిత గౌరవము -
 ఆమె కొని తెచ్చినది
 ఆంధ్రమహిళా సభకు
 అతిశయ నామము

సన్నతు లివె, మన
 పట్టపు రాణికి,
 సన్నతు లివె
 పరమకల్యాణికి !

- 1903

అభినందనం

దుద్రాక్కరలు :

పదియు తొమ్మిది వసంతాల
ప్రాయంపు నిండు జవరాల!
పొదలాడు పత్రికాజగతి
ప్రోడవై నీ కార్యనియతి -
వదనమ్ములో వినూత్నకళ
వచ్చిందిలే, 'ఆంధ్రమహిళ'!
పదిలముగ కై నేను కొనవె,
ప్రాలుమాలిక నాసి తనువె -

నాలికాడోలిక నమర్చు,
ప్రౌఢలకు వేదికను కూర్చు -
మాలికా కేళికవు కమ్ము -
తౌర్యత్రి కాంతికవు కమ్ము -
కాలికపు శీర్షికలు నిలుపు,

కలిసివచ్చే కళలు తెలుపు -
కీలకపు సలహాల నిమ్ము,
గృహిణులకు వాదోడు కమ్ము -

ఎదిగితివి చిన్నారి చెలువ
ఎత్తువారల చేతి చలువ -
ఎదగడించితి నే నొకపుడు,
ఎరుగుదువా, లేదో నీ విపుడు -
వదినెలందరు వచ్చినారె,
వలపుహారతి నిచ్చువారె -
చదివెంత సఖినందనాల,
సరసంపు మధ్యాక్కరాల!

★

అంజలి

కీ. శే. పితాపురం మహారాజా శ్రీ రావువేంకట
కుమార మహీపతి సూర్యారావుగారికి అశ్రుతర్పణం -

అపరభోజు డస్తమించె,
ఆంధ్రవాణి నిశ్వసించె-
ప్రాతవిలువ లంతరించె,
ప్రజాస్వామ్య మతిశయించె-

లక్షలు కురిపించి, దీన
తక్ష నెరపిన ఘనతరుడు -
పితాపురం మహారాజా
పేరు నిలుచు కలకాలము!

బ్రహ్మసమాజము కడపటి
ప్రార్థనముల వినుతించె,
ఆంధ్రమహిళ అంజలించె,
హరిజను డ్రోలు నించె -

కవిపండిత గాయకులకు
 గాద్యద్యము క్రమ్ముతెంచె,
 విద్యాస-స్థలు విచార
 వివశత్వము వెల్లడించె-

బ్రతుకుగన్న అనడ, పేద
 పట్టుకొమ్మ ప్రస్తుతించె-
 ప్రగతిబాట పడిపోయే
 ప్రభుత పస్తామించి చూచె-

మానవసేవా ధర్మము
 మప్పిరో, పంతులుగారు-
 మాధవసేవా మర్మము
 తెల్పిరో నాయుడుగారు !

మదరాసునగల ఆశ్రమాల
 మహాసభను, మహిళాసభ
 మహారాజ పోషకుడై
 మన్నించిన ఉదారుడు -

వితరణమ్ము శోభిల్లగ,
 విజ్ఞానము పెదజల్లగ

విద్యామందిర మొక్కలు -
వెలయించెను మహిళా సభ!

స్త్రీజనాభ్యుదయ మెవ్వరి
చింతితార్థ మయ్యె, నట్టి
మహారాణి చిన్నమాంబ
మధురస్మృతి చిహ్నమది!

స్త్రీజన సంక్షేమ మెవరి
జీవిత పథమయ్యె, నట్టి
మహిళామణి దుర్గాంజీ
మధుస్వన్న సిద్ధియది! -
పలుముఖముల సంఘ సేవ
వెలయించిన ప్రభువరుడు,
పితాపురం మహారాజు
పేగు నిలుచు కలకాలము!

ఆ వితరిణి అస్తమయము
అయ్యెనే, విషాదమయము -
అరిగె నెటకు, ఐశ్వర్యము?
ఆదుకొనదె, జౌదార్యము?
మాటత్రుంచ ఆమయము,
కోటపంచ ఆశ్రయము -

అండ నెవగు లేనిది,
దండ కెవరు రానిది -

క్రిందుపడు టెరుంగ డెవుడు
నందితాత్మ, కుంది కుంది,
స్వర్గమందు వేచియున్న
చిన్నమాంబ చేర నరిగె-

మదరాసున వినిపించును
పితాపురం నగరనుచు-
మదరాసున కనిపించును
సూర్యారావ్ రోడ్ అనుచు-

పితాపురం బావురుమనె,
'మెయిలు' ముందె ఆగమానె-
వెలుగురేడు మరుగుపడియె,
విద్యుత్ప్రభు శకము చనియె.

హా ర తి

పితాపురం రాజా శ్రీ ఆర్. వి. యమ్. జి.
రామారావుగారి ప్రశంస.

చిననాడు మన భావ
సీమ నేలిన వాడు-
యువరాజు రాజయ్యె,
నోహా, నాటికి నేడు-

రాజ్యమ్ము మన మనో
రాజ్యమై మిగిలె బో-
రమ్ము పట్టము గట్ట,
లెమ్ము ఛత్రము బట్ట!

సంపద చెడియు, తెగ
తెంపు విడువడు, తగ
పెంపు సూపెడు, వగ
వంపగల ధీరుడు!

యువరాజు రాజయ్యె,
నుత్సాహ మెగ కయ్యె-
ఆకాంక్ష జయపెట్టు,
కవిత హారతి పట్టు!

జనత కోరినవాడు,
జయ రామరాజు!
జనత చేరినవాడు,
జయ రామరాజు!

జనవాణి ఏలెనట
శ్రీరామ రాజ్యము-
జనపాళి ఏలు నిట
మన రామరాజ్యము-

రాజిత పితాపురీ
రాజ బిరుదాంక!
తీవి మెరయగ దేశ
సేవ చేయగ నేర్తు-

రావువంశ పయోధి
రాకా శశాంక!
ఈవి వెలయగ జనుల
కిచ్చి సేమము గూర్తు-

ప్రణయ

గీతకలు

అహతి

దీపకాంతిలో

పూదరి

ఒక కథ

తెరపుమరపు

జంటపాయకుండానే

బాలన్స్-షీట్

ఆశకు విడాకులు

పుడికి తీరాలా ?

అ హం తి

విరిసిన తీపులు
విరిగి విషాలై,
విసరని ముద్దులు
విషారగాలై
విసపు గపటులో,
ముసరు బుసలతో
అరచినవి,
కరచినవి!

ఉడుకు నెత్తుటిని
ఉద్రేకించెడి
కొగిల్చె తెగ
సాగిన నరాలు
పటపట నొక మొగి
పటుక్కుమని తెగి
పోయినవి,
పోయినవి!

గొరికెడి గోరిక
 నురికెడి మనస్సు,
 ఊపెడి కామము,
 ఉబికెడి వయస్సు -
 మరుగు ప్రణయమే
 మహాప్రళయ మని
 పించినది,
 ముంచినది!

ఒంటరి జీవము,
 తుంటరి కాయము -
 తీరని కోరిక,
 ఆరని యనలము -
 ఎగయక జీవము
 ఎముకల గూడు
 చిచ్చున మాడినది,
 చిటపట లాడినది!

- 1986

దీ ప కాం తి లో

దీపకాంతిలో, కటికి
దిగువ, నెవ్వ రా గోష్ఠి? -
నేను, నా నీడ : మే
మిద్దర మిక్కడ, కాని -
దీపం దిగజారి, నిద్ర
దిగువేళకి నీడా నను
దిగ నాడును - అయ్యో, ఎంత
దెసచూలితిని !

(ఇంగ్లీషు నుంచి) - 1989

పూ ద రి

వేయి శిరసుల నెత్తి
వాసంతరమ ఆడ,
వేయి గొంతులు నొత్తి
విహగలోకము పాడ-
ప్రతిజీవియును మారు,
గతయావనము చేరు;
వయసు పైబడి నేనె
వడలి పోవుదు నోయి !

ఒ క క థ

వెనక ఒకప్పుడు
మిత్రుం డొక్కడు
మక్కువతో నొక
చక్కని మొక్కను
చిన్న బహుమతీ
చేశాడు :

అది నా పెరడున
అటు పడియున్నది;
కాని లోకమున
గల తక్కిన మొ
క్కలవలె పెరుగదు,
గతింప !

ఆవైపు తిరిగి
నపుడెల్ల, అటులె -
చిట్టి చూపుతో,

చిన్న నవ్వుతో
స్నేహంగా చూ
స్తుంది -

ముదరని కొమ్మల
నెదుగని మొగ్గలు :
అవి వికసించవు,
అవి వలపించవు -
చిట్టి చూపుతో,
చిన్న నవ్వుతో.

మొక్కను చూతును,
మిత్రుని తలతును -
మిత్రుని తలతును,
మొక్కను చూతును -
చిట్టి చూపుతో,
చిన్న నవ్వుతో.

తె ర పు మ ర పు

వెలిసి వెలియని తలపులో,
పొలసి పొలయని సొలపులో -
అదరి పాటున సంత
అచ్చముగ నీగొంతు
వింటాను, కల్ల కా
దంటాను!

తెలిసి తెలియని తెలివిలో,
మలసి మలయని కలలలో -
సరిగ నిన్నే కరవు
బరువు కన్నుల నరయ
గంటాను, కల్ల కా
దంటాను!

తెలివి తెలిసిన కలలలో,
కలలు మలసిన తెలివిలో -
కలిసి నాతో యిచ్చ
కము లెన్నో నీ వాడు

తుంటావు, కల్ల కా
దంటాను!

తెలివి చాయల బయలలో,
కలల మాయల హఠాయలలో —
ఇరువురము ఎచటికో,
ఎచటికో ఎగిరిపో
తుంటాము, కల్ల కా
దంటాను!

తెలివొచ్చి, కనువిచ్చి
కల జీవితము సొచ్చి —
విడి దూరమైన మన
విధమునే కిసవచ్చి
గుండె లవియగ నేడ్చు
చుందును - సఖా!

-1940

జంట పాయకుండానే

వయసు మళ్ల కుండానే
వార్ధక్యం వచ్చెనా -
బ్రతుకు చూడ కుండానే
బలమంతా వుడిగెనా -
జంట పాయ కుండానే
ఒంటరితన మయ్యెనా!

- 1946

బాలన్స్ - షీట్

కలలు కలలు కలలు...

కలలె బ్రతుకుగా గడిపానోయ్!

బ్రతుకు బ్రతుకు బ్రతుకు...

బ్రతుకె కలలుగా నడిపానోయ్!

కలలు కట్టిపోయామోయ్,

బ్రతుకు వట్టి పోయిందోయ్ -

కన్నీరే, కాయకష్టమే

కడుకు నాకు మిగిలిందోయ్!

అ శ కు వి ఠా కు లు

అయితే, హృదయేశ్వరి, నీ
అభిమత మిది కనక -
ఇన్నాళ్లకి నాగతి యిం
తేయని తెలిసెను కనక -

కొలిచిన నా ప్రేమంతా
కొరగానిది అయితేనే!
తలచిన నా బ్రతుకంతా
తలక్రిందులు అయితేనే!-

ఇది యిట్టులు కావలె నని
విధి వ్రాసెను కనక,
విధి వ్రాసిన చొప్పున నెర
వేరక తప్పదు కనక -

కొదవలేని గర్వంతో
హృదయము ఉప్పొంగును -

కృతజ్ఞతా భావంతో
కీర్తింపగ నీ నామం!
నీ కల్పించిన ఆశని
నీవె తిరిగి తీసికో,
దాని జ్ఞాపకం కంటే
నే నెక్కువ అడగను!

..1947

పు డి కి తీ రాలా ?

ఎటు గులాబీని మ
న్నింప వలె నందువా?
కోయ కటులే విడిచి
వేయ మంటాను!
మురిసి ముక్కున రాచి,
వలచి ముద్దుల నేచి -
కరకు మెయి కయిచేసి,
కడముట్టగా రోసి -
కడకు గిరవేయగా
పుడికి తీరాలా?
ఎటు గులాబీని మ
న్నింప వలె నందువా? -
కోర కటులే విడిచి,
వూరుకో మంటాను -
కడకు గిరవేయగా
పుడుకవల దంటాను!

-1945

ప్ర కి ర్ణము లు

కొత్త పెళ్ళికూతురు
పెట్టు శుభపాదం
భయభ్రాంతుడు
లా-కౌట్
అవకుంతనం తొలగింది
యజ్ఞవాటి
మళ్ళీ శపథం
కెన్నడీ హననం
మాయారము
చూస్తో నిలబడ్డానికి
కృష్ణశాస్త్రి మౌనము

కొత్త పెళ్లికూతురు

ఆగు,

అలా ఆగు -

ఆయన పేరు చెప్పందే

అడుగు వేస్తా వెళ్ళికి?

అరమోడ్పు కన్నులతో

ఆరాతీస్తా వేమిటి? -

నంగనాచి,

నంగముల్లు!

ఆగమంటే

ఆగవేఁ -

అవసరేవదనం చాటున

అంత టెక్కు దేనికి?

అందాల బరిణెకి

అంత ముక్కు దేనికి? -

నంగనాచి,
 వంగముల్లు!
 ఆగవోయ్,
 ఆగు -
 చెక్కిళ్ళ గులాబీలు
 పూస్తున్నా యెందుకు?
 పెదవుల చిరునవ్వులు
 తోస్తున్నా యెందుకు? -
 నంగనాచి,
 వంగముల్లు !

మనలో
 మనమాట -
 ఆ వంచిన తల లోపల
 ఆలోచన లేమిటి?
 ఉబ్బికిరూడు హృదిలోపల
 ఉబలాటా లేమిటి?
 నంగనాచి
 వంగముల్లు!

సరి,
 సరి -

మెలకువలోనే కలా,
 మేనంతా పులకలా?
 మే మంటే అలుసా,
 మే మెవరో తెలుసా?
 సంగనాచి,
 వంగముల్లు!
 అయితే,
 మరి -
 నోరు విప్ప, మీ
 ఆయన
 పేరు చెప్ప -
 వాడ అంతా
 గప్ చిప్ప!

- 1963

పెట్టు శుభపాదం

పెట్టు పాదం

పెట్టు -

మా యింటి

మహాలక్ష్మి!

పెట్టు శుభపాదం -

మంజీరము మ్రోయ,

మల్లెలు లయనేయ -

పెట్టు శుభపాదం -

లత్తుకపూత మెరయ,

లాలిత్యము తెలియ -

పెట్టు శుభపాదం -

కుచ్చెళ్ళు జీరాడ,

కుసుకమ్ము తారాడ -

పెట్టు పాదం

వదినా, పంచి

పెట్టు మోదం -

పొరపులు దులిపించు

పొత్తులు హత్తించు -

మనసులు వెలిగించు

మనుషులు మనిపించు !

పెట్టు పాదం

వదినా, పంచి

పెట్టు ప్రమోదం -

ఈసులు పెరికించు,

ఇష్టం మొలిపించు -

ఎడదలు నిండించు,

ఎలమిని పండించు !

పెట్టు పాదం

వదినా, చూ

పెట్టు నీ ప్రభ !

ఉవ్వెళ్ళారతున్న

హృదయవల్లభునితో

చేపట్టు గార్హస్థ్యం,

చెలాయించు పెత్తనం -

పెట్టు పాదం

వదినా, చూ

పెట్టు నీ ప్రజ్ఞ !

ఆశలు పెట్టుకున్న

అత్తమామలకు

ఇప్పించు వానప్రస్థం,

ఇంటిలోనే ఒకపంచ -

పెట్టు పాదం

వదినా, చూ

పెట్టు నీ పస :

వీరు ఆడపడుచులు,

కారు గోడిపుంజులు -

కాసుకో దూకుళ్ళు,

వేసుకో బుట్టలో -

వదినమ్మ, మ

రదినమ్మ, ల

త్తుణు డనుకొమ్మ,

మచ్చికయిమ్మ !

పెట్టు శుభపాదం, సరి

పెట్టు మా వివాదం -

తప్పటడుగుల
 చొప్పు కనక,
 తొక్కు పలుకులు
 చెవిని పడక -
 ముద్దు తీరక,
 పొద్దు పోవక
 పెనగులాట
 పెద్ద లింట !

పెట్టు శుభ పాదం, కని
 పెట్టు మాకు వినోదం -
 చిట్టిపాపలు కలగాలి,
 చీదర వై తొలగాలి -
 నందడి దందడించాలి,
 డెందము లానందించాలి !
 పిల్ల లింట తీరగాలి,
 పేచీలతో పెరగాలి -
 అమ్మను వేధించాలి,
 అయ్యను సాధించాలి !
 చిరుతలు గడితేరాలి,
 చిలిపితనం నేర్వాలి -

అవ్వను కవ్వించాలి,
తాతను నవ్వించాలి !

పెట్టు పాదం.

పెట్టు-

మాయించి

మహాలక్ష్మి !

పెట్టు శుభపాదం.

భ య భా ం తు డు

సిగరెట్టు వీల్చడం మానుకున్నాను,
సిగారు కాల్చడం పూనుకున్నాను -
చుట్టే అను, సురు టను, పోసీ
చెనూ టనుకోసీ -
ఏమను కుంటే ఏమిలే,
ఏముందిలే పేరులో!
ఘాటు చాలక కాదు,
ఆటిరాక అసలేకాదు -
కాన్సరువుండు బ్రహ్మ గాక్షసి,
కాన్సరుకు ఆన్సరులేదని-
సిగరెట్టు కొంపముంచుతుంది,
సిగారు కొంత నయమనీ -
యోచన చేశాను,
పాచిక వేశాను -
అబ్బే!

ప్రాణమంటే తీసిలేదు,
 మరణమంటే భీతిలేదు -
 హార్దికం, ఈ ఆరాటం -
 ఆర్థికం ఈ పోరాటం -
 ఒంటిగాణ్ణికాను,
 వుయూర్ సెవెను -
 మనది శ్రేయోరాజ్య
 మెప్పటికి కాను?
 రెక్కాడక
 డొక్కాడదు -
 ఊరుకుండి, ఊరుకుండి
 పెట్టుకున్నాను ఉరి -
 ఉండివుండి, ఉండివుండి
 పుట్టుకొచ్చారు మరి-
 వాళ్ళకి రెక్కలు రా
 వద్దా, పక్కల
 వాళ్ళకి నే కా
 వద్దా?
 ఆలోచన
 ఆవేదన -
 రోజులు మారిన
 మందభాగ్యుణ్ణి,

పోజులు మిగిలిన
 మానవంతుణ్ణి,
 మధ్య తరగతి
 బుద్ధి మంతుణ్ణి -
 మనో నేత్రం వికసిస్తుంది,
 మళ్ళీ యిలా అనిపిస్తుంది :
 వాళ్లు మనం లేకపోతే
 ఏమై పోతారో అనుకోడం
 వట్టి భ్రమ,
 వాళ్ళకి మన మేదో
 చెయ్యగలం అనుకోడం
 వెర్రి భ్రాంతి -
 వివేచన,
 విమోచన -
 సిగారు పీలుస్తున్నాను,
 సిగరెట్టు లాగ -
 సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాను,
 సిగారు లాగ -
 భయం మూలబడి,
 భ్రాంతి తిరగబడి.

-1962

లా కౌ ట్

నిర్వాసితుణ్ణి నేతా,
 నెలపు కల్పించు త్రాతా !
 మమపుచెడ్డ వ్యాపారం
 మధ్యతరం సంసారం-
 'సమ్మే' కట్ట సంభారం,
 సద్మశ్రీ అనె 'లాకౌట్' -
 సజనంలో రూలింగ్ పార్టీ
 సంతానం మూక మెజాబ్తీ -
 సంసార విధాన సభనుంచి
 సరదాలు 'వా కౌట్' -
 బుర్రతోటి 'బాక్సింగు జాట్'
 బుద్ధి తింది 'నాకౌట్'-
 వార్తా పత్రికలందు, ఈ
 వార్త లెందుకో 'బ్లాకౌట్'!
 నిర్వాసితుణ్ణి
 నేతా !

తలక్రిందుల పక్షిని

తండ్రి !

తిరగేసిన కుక్షిని

దేవా !

మనోభాండారం

మండపెట్టాను -

గుండె గడియారం, ప

రుండ పెట్టాను -

బ్రతుకు బండారం

ఎండలో పడేశాను -

తలప్రాణం

తోకకు వచ్చింది,

పరకాయంలో వున్నట్టు

తన్నుకొంటున్నాను -

బోల్తాకొట్టింది.

జీవితం బస్సు -

తలక్రిందుల పక్షిని

తండ్రి !

తెలివకు మహారాజును నేనె,

సిటిజన్ నా ఫిల్మ్ స్పెషును కానె -

రోదసి మదీయ గేహం,
 ఈథరు అస్మదీయ దేహం-
 విద్రుపలైంది వ్యామోహం,
 చిద్రుపలైంది సమ్మోహం -
 సోహం, శి
 వోహం, శి
 వోహం, శి
 వోహం -
 త్రిశంకు మహారాజును
 నేనె !

మధ్య తరగతి మానవుడికి,
 అవధ్యుడికి, అనవధ్యుడికి
 ఇది
 ఉద్యాపన.



అవకుంతనం తొలగింది

మనోదత్తుడైన
కీచకుని మాది
కనియ వచ్చింది
మావోవైనా ...

అవకుంతనం
జారిపడింది -
భారతమాత శాంత
గంభీర వదనం
బయలు పడింది,
శత్రుభయదమై -

సమైక్య భారతజాతి
సత్వం పత్రిబింబిస్తూ,
చెక్కుచెదరని నిబ్బరంతో
కృతనిశ్చయం ప్రకటిస్తూ -
భారతమాత శాంత

గంభీర వదనం
 బయలు పడింది,
 శత్రుభయదమై -
 చిరార్చితమైన
 శ్రీవదనం,
 పురాణభారత
 పుణ్యవదనం -
 తారుణ్యము
 తరుగనిది,
 తారళ్యము
 తొరగనిది -
 భారతమాత
 భవ్యవదనం
 ప్రదీప్తమైంది,
 దివ్యదృశ్యమై -
 వేసవేలు
 వదనములై
 విశ్వరూపం
 తాల్చింది,
 భావైక్యత
 ప్రస్ఫుటమై

భీమబలం

వెలార్చింది!

జవహర్ రాజర్షి

హృదయం పులకించింది,

‘జై హింద్’ విరావం

మిన్ను ముట్టింది -

స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ

దీక్షలో

సాక్షాత్కరించింది

తనకు దేవి నాడు -

సరిహద్దు ఉపద్రవ

పరీక్షలో

సందర్శన మిచ్చింది

తిరిగి నేడు !

జవహర్ రాజర్షి

హృదయం పులకించింది,

‘జై హింద్’ విరావం

మిన్ను ముట్టింది -

శ్లాఘించాడు మన
సమర సేత
చై నా దగు యీ
'మేలు' సేత !

- 1963



యజ్ఞవాటి

రుద్రాక్షరణ :

అభివృద్ధి సాగేటి నేల
అయినది మహాయజ్ఞశాల -
సౌభాగ్యసిద్ధి పతకాలు
సర్వధా నేటి యాగాలు -
శుభయోగమును చెరుపగోరి,
సౌహృదపు హద్దులను మీరి
సభకూడె మత్తరపు కోన
చైనాసుగుని కుటిలసేన:
భ్యాత భారత మూర్తి మాప
కత లల్లె నచ్చెరువు తోవ -
నీతి నియమా లుజ్జగించె,
ఘాతుకమునకె యిచ్చగించె -
కైతవము తెల్లమగు సరికి,

కినిసి నేస్తము మీది కురికి -
జాతికట్టుకు పిలుపుతేది
చేసె సక్తోబరు యిరువది -

శ్వేత గిరిపై నెత్తు చాలు
విశ్వ మిత్రునికే సవాలు -
వి తాకున దేశ దేశాలు
పెనుకొనె ముక్కుపై వ్రేలు -
పోతరించిన యుద్ధవాది,
రోత గొలుపు జగద్విరోధి -
భీతిలేని వితండవాది,
బెడియు నెప్పుడో పిని వ్యాధి!

సంఘటిత జాతి యని చాటు,
చెడుబుద్ధి కని చెప్పవ్రేటు -
లొంగుబా తెరుగదని చాటు,
దొంగ పోటుకు భంగ పాటు -
సింగంపు కొదమలని చాటు,
సీమాంశములు వేగదాటు -
సంగాత మెక్కుడని చాటు,
సంగరమ్మగు సిగ్గుచేటు -

చేర్చు పడమరయె చేసోడు,
 ఊర్చు సేర్చు మన కేరాడు -
 తూర్పు మన కయ్యె వాదోడు,
 శురుస్తు సహజీవనము నేడు -
 తీర్చు చెప్పంగ పురులోడు
 తాటస్థమును మరకె వోడు-
 ఓర్చు మన కుండె పైదోడు,
 ఉద్ధతుం డెటుల తానోడు -

ఆసేతు శీతనగ ధాత్రి
 అవును సస్యసుషమ సుగత్రి -
 ఆసేతు శీతనగ ధాత్రి
 అవును విద్యున్నయ సునేత్రి -
 ఆసేతు శీతనగ ధాత్రి
 అవును తప్పక సౌఖ్యదాత్రి -
 ఆసేతు శీతనగ ధాత్రి
 అవని నిల్పును సౌమ్యమైత్రి !

మ స్త్రీ శ ప థ ౦

జయ జయ !

ప్రియభారత

జనయిత్రీ,

దివ్యధాత్రి !

నీ చేతిలో చెయ్యి

వేస్తున్నా,

నేను తిరిగి బాస

చేస్తున్నా :

నిలబడతా

నీ జెండా దర్పం,

నిలుపుతా

నీ నిండు గర్వం-

పోరు ఎంత

గడ్డు దయనా,

పోద వండ్లు
ఘాండ్లు పట్టినా;
చేస్తా
ప్రాణమే పణం
చెల్లిస్తా
మాతృ ఋణం!

నీ చేతిలో చెయ్యి
వేస్తున్నా,
నేను తిరిగి బాస
చేస్తున్నా :
పట్టుదలతో
పాటుబడతా
నా జాతిని
పటిష్ఠం చెయ్యడానికి,
నా దేశాన్ని
బలిష్ఠం చెయ్యడానికి -
జై హింద్ !

కెన్నడీ హననం

జగతి కేమి కానున్నది?
ప్రగతి ఎట్లు పోనున్నది? -
అధ్యక్షుడు కెన్నడీ,
అయ్యయ్యా, నేల కొరగె -
పాపండు డెవండ్లో
గురిపెట్ట తుపాకి గుండు:
సుకృతి మన్నదే లేదో?
సుగతి ఉన్నదో, లేదో?
స్వేచ్ఛ పొల్చు ధాత్రీ
వలయానికె అధ్యక్షుడు,
అయ్యయ్యా, నేల కొరగె -
శాంతి కొల్చు ధ్వజనీ
నిచయానికె అధ్యక్షుడు,
అన్నన్నా, నేల కొరగె -

అఖిల దేశ జన వంద్యుడై,
అయ్యయ్యా, నేల కొంగె-

హృదయము వ్రయ్యలగు,
దుఃఖము పొంగి పొరలు -

గొల్లు మనెనట జాక్విలైన్
వల్లభుశిర మొడి నిడుకొని -

దద్దరిలెను శాంతిగువ్వ,
తాకెపోలు గుండురవ్వ-

మ్రాస్పడ్డది సర్వంసహ,
మంటి కొరగ మహాశయుడు-

ఘన్నమయ్యె మానవాళి,
కన్నమూయ మహోద్యముడు -

దండి మగని కోల్పడి, కల
గుండువడె నమెరికా ప్రజ -

దాన శూర వీర 'కర్ణు'
డయ్యో, ఇక లేవబోడు -

ఆర్తిహారుడు, అరిందముడు
అయ్యయ్యో, ఇంక లేడు -

మేగు సమాన ధీరు

డొర, మరి కానరాడు :

మధ్యందిన మార్తాండుడె
అస్తంగతుడై చనె -
జగతి కేమి కానున్నది?
ప్రగతి ఎట్లు పోనున్నది?
సుకృత మన్నదే లేదో?
సుగతి ఉన్నదో, లేదో?

మా యూ ర ము

- మత్తమయూరం -

శ్రీశక్వాణీనందను శ్రీచాహన మీవే,
శ్రీశౌరిశ్రీమాళికి శృంగారమ వీవే,
శ్రీశాహంశాసీగ వరసింహాసన మీవే,
శ్రీశుంభజ్ఞాతీయ విశిష్టద్విజ మీవే !

వసవిహరణ భవ్య విలాసమవే,
ఘన పరివృత శృంగ విశోకనవే,
అనుపమ నవహర్మ్య వినోదమవే,
తనుఘనగతి మత్తమయూరమవే !

- సృతం -

సట్టువ పులుగు, హూం
బట్టు జిలుగు;
వట్టువ వెలుగు, పురి

కట్టు బెడగు;
 చిక్కని మిసిమి, నును
 రెక్క పసిమి;
 చొక్కపు సౌరు, కొన
 ముక్కు తీరు-
 వన్నెల హారంగు,
 వనరమ తెరంగు !

- నిగన్నిగలు,
 - ధగద్ధగలు ...

-వనమయారం-

మేకొనగ విభ్రమము మేఘముల జూడన్,
 పైకొనగ విభ్రమము పన్నగము లోడన్,
 వేకొనగ పింఛమున వేగనుల జూడన్,
 నాకపతి కోర్కులిడె నమ్మి కొనియాడన్ !

-మయూరసారి-

ఆకసాన మబ్బు లాడ గన్నన్,
 కేక లాశ లంటు క్రిడ లెన్నన్;
 నీకు కేకిపేరు నీత మన్నన్,
 మాకు పడ్డ మద్ది మాన్య మెన్నన్!

చూస్తూ నిలబడ్డానికి

చూస్తూ నిలబడ్డానికి

తీరిక లేకుండగ -

తొడతొక్కుడు తొందరతో

ఈ బతు కేంపండగ?

ప్రాలుమాలి చెట్లనీడ

పసరంవలె తేరిచార

చూస్తూ నిలబడ్డానికి

తీరిక లేకుండగ -

దోరదోర చిలక్కొట్లు

ఏరి తీసుకొని తింటూ

తోటల పడి పోడానికి

తీరిక లేకుండగ -

పట్టపగటి తారకలై

పయనించే సెలయేళ్లను

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద ధనుర్వ్యతి
శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద ధనుర్వ్యతి

. శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద .

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

. శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద .

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

- -

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

. శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద .

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ద

!!

॥

చూస్తూ నిలబడ్డానికి

చూస్తూ నిలబడ్డానికి
తీరిక లేకుండగ -
అొడలొక్కడు అొందరొ
ఈ బతుకేంపండగ?

ప్రాలుచూలి చెట్లనీడ
ససగంవలె తేరిచార
చూస్తూ నిలబడ్డానికి
తీరిక లేకుండగ -

దోరదోర చిలకొట్లు
ఏరి తీసుకొని తింటూ
అోటల పడి పోడానికి
తీరిక లేకుండగ -

పట్టపగటి తారకలై
పయనించే సెలయెల్లను

పనికట్టుకు చూడ్డానికి
తీరిక లేకుండగ -

చూస్తో నిలబడ్డానికి
తీరిక లేకుండగ -

తొడతొక్కుడు నొందర, ఈ
బతుకు శుష్కవండగ!

(ఇంగ్లీషు నుంచి)

- 1946

మ్రోగుతూనే వుంది,
 మోహనపు నీ గొంతు -
 మ్రోగుతూనే వుంది,
 కడలు పులకింప!

నీ పద్యపఠనమ్ము
 'నాగరాజు'న మిగిలె,
 నీ ప్రసంగవిధమ్ము
 'నల్లని' లో తగిలె!

★

విడియమ్ముచే నెపుడు
 పిరుతివియు నన్ను
 పేర్కొన్నదే పెద్ద
 భాగ్య మనుకొంటి -

కవితా సరస్వతిని
 కవి బ్రహ్మ వీపు
 కల్యాణ మగువేళ
 కనులార గాంచి,
 ఏ వారనో నిలిచి
 కై వార మనగ

ఏగుడెంచితి నయ్య,
ఎద వేగిరింప -

ప్రియమైన వారల
పిరుదనే కలను -
పెరవాడ గానయ్య,
ప్రేమ గనుమయ్య !

మగనాలి కాదని
మాయయ్య పరసని
నూమయ్యమే యని
మన్నింతు నయ్య !

నాటికల నుండి

రేవెలుగు
బుద్ధదంత కథనం
రాధ
ఉగాది పాటలు
బలిదానం
శిలాదేవత

రే వె లు గు

- సముద్ర కన్యలు -

చిన్నరి పొన్నరి చెలువము వాడే,
చెలి రేవెలదుక చక్కికి రాడే!
చల్లని చూపుల సరసమువాడే,
చెలి రేవెలదుక చక్కికి రాడే!
తీయ్యని తీయ్యని నెయ్యము వాడే,
చెలి రేవెలదుక చక్కికి రాడే!
చెలి రేవెలదుక చేసినదేమో,
చెలువుడు చంద్రుడు చేరగ రాడే!

శ ర్వ రి :

క్రొత్త ఆశల కోతలో,
క్రొత్త తలపుల మోతలో
తూర్పు గుహలను విడిచి,
తూర్పు కోసల గడచి -

పరువు పరువున వచ్చి
పడుదు పాల్కడలికి !

నిస్తేజ నీరవము, నిత్య
శూన్య మ్మాకనమ్ము -
కోటి కన్నులు విప్పినా
ననలేకపోయె నిన్ను,
కోటి వలపులు గుప్పినా
కొనిరాకపోయె నిన్ను !

క్రొత్త ఆశల కోతలో,
క్రొత్త తలపుల మోతలో
పరువు పరువున వచ్చి
పడుదు పాల్కడలికి -
పాతగోడునె విలా
పింతు నాఖిలికి !

సముద్ర కన్యలు:

సుందర చంద్రావిర్భావములో,
శుభ్రజ్యోతాన్ని విభ్రమమ్ములో -
పకృతి సమస్తము
పరవశ మయ్యె -

ముగుడ తమస్విని
 మూర్ఛిత యయ్యె-
 జలధులు చెలగె,
 జగములు వెలిగె -
 విధుర నిశీధిని
 వ్యథలును తొలగె -
 ప్రకృతి హృదయమున
 ప్రణయము నిండె,
 పడతి విభావరి
 భాగ్యము పండె!

చందరుడే, చెలి,
 సుందరుడే -
 సుందరుడే, మన
 చందరుడే !
 వన్నెల చిన్నెల
 వెన్నెలవాడే,
 విందుల చిందుల
 వెన్నెల కూడే !
 చక్కని చుక్కల
 ముక్కువ కాడే,

కాంతుల కలువల
కాచెడు ప్రోడే !
వలపుల దోగిన
వారల తోడే,
నీతులు లోగిన
రేతిరి రేడే!

1941

బుద్ధదంత కథనం

శ్రీదంతోదంతము
చిరిస్మరణ పాత్రము,
చిత్రకథా కలితము, ప
విత్రభావ మహితము!

అఖ్యాత కళింగోత్కళ
రాజధాని దంతపురము,
దంతపుర శ్రీదంతము
దయోదార మత్యంతము-

దంతపుర శ్రీదంతము
దయబడసిన స్త్రీరత్నము
ప్రణవ భక్తిభావోజ్వల
రాజపుత్రి హేమాచల-

మహనీయుము శ్రీదంతము,
మహిమాధ్యము శుభదంతము !

బహుభంగుల యత్నించియు
 భగ్నపరుపలేక తన్ను,
 చకితుడైన చక్రవర్తి
 చేసెను బుద్ధానువర్తి !

బలిమిజూపి శుభదంతము
 బడయగందు ననుపంతము
 బలిగొన్నది శేడొక్కని
 ప్రాణమ్మునె ఆజిని-

ఈతని సోదరపుత్రులు,
 ఇంకను వారల మిత్రులు
 కాంక్షించిరి శ్రీదంతము
 కావలెనని తమ సొంతము :

అంతవార లెత్తివచ్చి,
 దంతిపురికి ముప్పు దెచ్చి -
 కల్పించిరి కారణంబు
 కదలిపోవ సుదంతంబు -

*
 తామ్రలిప్తిలో ఓడ కదలెను,
 ఓడపైని శ్రీదంత మలరెను!

దివ్యగంగ జేపెట్టినది,
దిక్కుటమ్ము మాఝ్రోసినది -
ఆకసమ్ము స్వాగత మనెను,
అంభోనిధి సాగిల పడెను -

ఓడ ముందునకు సాగినది,
ఓడ మోదమున ఊగినది -
పవనమ్ములు బాసట నిలిచె,
పవలులేలు వేసట దీర్చె!

★

బుద్ధదంత కథనము ...
బౌద్ధశ్రీ ప్రస్థానము ...
భవితవ్యము తా నెరిగి,
బలోద్ధతుల కనుమొరగి -
రాకుమారి వేణి డాగి,
నౌకా యానమున సాగి -

పుట్టినిల్లు విడిచిపెట్టి,
పట్టుకొమ్మ జాడపట్టి
సింహాశమును శ్రీదంతము
చేరిన వృత్తాంతము -

చిత్రకథా కలితము, ప
చిత్రభావ మహితము-
శ్రీదంతోదంతము
చిరస్మరణ పాత్రము !

- 1961

రా ధ

పాయని తీయని బాధను,
ప్రణయ పిపాసిత రాధను !

పనమాలి పై నె బాళి,
వల్లనూలిన విరాళి !
పాయలేను ప్రాణవిభుని,
పట్టలేను పరమపురుషుని -

వలపు తెడద వేగించును,
వల్లభుని వెనుక బంచును-
మాధవ లీలల గాధను,
మధుర ఉపాసిక రాధను !

★

వలపించుటే వానివంతు,
వలవంతలే వనిత వంతు !

చీరినట్టే చీరి,
 చేరినట్టే చేరి -
 సారిపోయే చిత్త
 చోరుడే శౌరి !

అలముకొన్న కొలంది
 అందరాడు మురారి ...

★

రాధిక ఎవ్వరి కెరుక ?
 మాధవ దేవునికే కాక -
 మాధవు డెవ్వరి కెరుక ?
 రాధా రమణికే కాక -

రాధామాధవుల జంట
 రసమయ జీవనపు పంట!
 రక్తి హెచ్చు రాగమంట,
 ముక్తి నిచ్చి బ్రోచునంట -
 భక్తి ప్రణయమై పొరలిన
 భాగ్యరాశి కద రాధిక!
 ప్రణయ మూర్తియై వరలిన
 భగవంతుడే కద యేలిక !

ఉగాది పాటలు

వచ్చె వచ్చె వచ్చె నొహో
ఇంకొక్క ఉగాది
విచ్చె విచ్చె వింత కనులు
పశు పక్ష్యాది
కలకల మని మేల్కొలుపులు
కడల పర్వగన్
బలబల మని తెల్లవారె
ఁకృతి యంతటన్॥

మింటను తొలిప్రొద్దు నేడు
మిలమిల మెరసె
తరువుల చివురుల పువ్వుల
తళతళ లెగసె
నవజీవము, యువతేజము
నాట్యము చేసె
ఉల్లాసము, ఉత్సాహము
ఎల్లెడ నొలసె॥

గడప గడప కై సేతల
 కలకల లాడె
 పసుపు పూతపై కుంకుమ
 పట్టియ లొప్పె
 రంగవల్లికల ముంగిట
 చెంగలించెను
 ద్వారమ్ముల తోరణములు
 వ్రేలిదూడెను

★

కుహూ కుహూ యను కోయిలగ
 కొసరి మించు - ఇది ఉగాదిగా!
 జంజం దిమ్మను తుమ్మెదగ
 రొదాళించు - ఇది ఉగాదిగా!
 చల్ల చల్లగ, పిల్ల తెమ్మెరగ
 చొకళించు - ఇది ఉగాదిగా!
 కమ్మ కమ్మగ, క్రొన్విరి తావిగ
 గుబాళించు - ఇది ఉగాదిగా!
 పచ్చపచ్చగ, పక్పతి శోభగ
 పలకరించు - ఇది ఉగాదిగా!

చేదు చేదుగ, తియ్యతియ్యగ
 చవులు నించు - ఇది ఉగాదిగా!
 క్రొత్త క్రొత్త పతకాల కోవగ
 కోర్కె పెంచు - ఇది ఉగాదిగా!
 క్రొత్త వెలుగుగ, క్రొత్త వేడుకగ
 గోచరించు - ఇది ఉగాదిగా!

★

పచ్చడీ, పచ్చడీ-
 ఉగాది పచ్చడీ!
 ఊరించే పచ్చడీ,
 ఉగాది పచ్చడీ!
 ఏటేటా వచ్చెడి
 ఆమనిదొర యిచ్చెడి
 ఎనలేని పచ్చడీ!
 ఉగాది పచ్చడీ!
 సింధురజీవి విచ్చెడి
 మధురమైన పచ్చడీ!
 ఊరించే పచ్చడీ,
 ఉగాది పచ్చడీ!

క్రొత్త బెల్లమును కలిపిన
 క్రొత్త చింతపండు రసము-

వేపపూపు, మావిపిందె
 లాపళముగ వేసినాము -
 చెరకు ముక్క, లరటి పండు
 చేర్చి గుఱ్ఱ చేసి నాము -
 గుఱ్ఱ నారగింప రండు,
 శ్రోత్రయేడు మొదలు లెండు !

నవత చేర్చెడి, మానవత తీర్చెడి ...
 రసము కూర్చెడి, నీరసము నార్చెడి...
 అంద మిచ్చెడి, ఆనంద మిచ్చెడి...
 రాగ మెచ్చెడి, అనురాగ మెచ్చెడి...

*

గడిచింది - ఉగాది,
 ఇష్టపూర్తి అగునని, రం
 జిల్లగ యిల్లాది ||

ఇంటింటను తెలుగునేల
 ఇబ్బందులు తీరగ, తొలి
 పబ్బముగా, నిండుగా-
 నవవేషము నవధరించి
 నడువనున్న యేడాదికి
 నాందీ ప్రస్తావనగా ||

ఏటికేడు యెదుగనెంచు
 ఆశామయ జీవనాని
 కందమైన భావనగా -
 క్రొత్త పూత సంతరించి,
 క్రొత్త ఫలము లందించే
 ప్రకృతిమాత దీవనగా ॥

చేదు పొదిపి, తీపి మెదిపి
 సంవత్సర జీవితాన్ని
 చవిచూపే సందడిగా -
 పంచాంగ శ్రవణముతో
 భావిజీవిత క్రమమును
 భావించే పండువుగా ॥

బలిదానం

మనదేశం స్వా
తంత్ర్యం కోసం
తొలిసారిగ జరి
గిన పోరాటం
సాయుధ సైనిక
మహా విప్లవం,
ఝాన్సీ రాణీ
చండ విక్రమం -
స్వధర్మ రక్ష,
స్వదేశ దీక్ష
చేయించిన
సంగ్రామం,
సాహసంపు
బలిదానం !

జయ జయ కృపాణ పాణీ,
 జయ జయ ఝాన్సిరాణీ!
 ధిక్ష్మత శత్రుప్రాణీ,
 దేశధర్మ రక్షామణీ!
 ఆశావాణీ,
 అపరభవాసీ!
 జయ జయ ఝాన్సిరాణీ,
 జయ జయ కృపాణపాణీ!

శిలా దేవత

ఊరి బయట, దారిపక్క
వరికోరి యీ చొంకల
ఎలిశావా నాకోసం-
శిలాదేవతా, దణ్ణం !

ఏ లోకం యిడిసాచ్చావ్ ?
ఏ దేవతవో కందా !
గొడ్లకాపరికి దొరికావ్,
దొడ్డబాగ్గేమే కందా !

ఉంటాలే నీకు జోడు,
ఒంటరి ననుకోకుండా-
ఉంటావా నాకు తోడు,
ఉపదరవం రాకుండా ?

- 1957

పిల్లల గీతకలు

ఆటవిడుపు రేడియో
ఆగస్టు శదిహేను
సరిహద్దున గస్తీ
క్రోధి ఉగాది
మామిడిపిందె మజా
పాపల పండుగ
నెహ్రూ జ్ఞాపకాలు
పక్షి - మనిషి
చెట్టు

ఆటవిడుపు రేడియో

హాయి, హాయి రేడియో!
ఆట విడుపు రేడియో -
పాడుతుంది రేడియో,
కేరుతుంది రేడియో -
పలుకుతుంది రేడియో,
కులుకుతుంది రేడియో -
హాయి, హాయి రేడియో -
ఆటవిడుపు రేడియో!

అక్కయ్యా, అన్నయ్యా
నడిపించే రేడియో -
అప్పుడప్పుడు తాతయ్యా
వినిపించే రేడియో -
ఆటవిడుపు రేడియో,
అలరించే రేడియో!
పిల్లలనీ పెద్దలనీ
అలరించే రేడియో!

హాయి, హాయి రేడియో -
ఆటవిడుపు రేడియో !
అలరించే రేడియో,
ఆలింఛ్య రేడియో!
వేడుకో వేడుక,
వేడుకో వేడుక !
పిల్లలకో పెద్దలకో
వేడుకో వేడుక!

ఆగస్టు పదిహేను

ఇదే వచ్చెను ఆగస్టు పదిహేను,
మది హెచ్చెను ఆనంద మిదిగోను!
స్వాతంత్ర్యము వచ్చిన రోజు,
స్వరాజ్యము తెచ్చిన రోజు -
ఇదే వచ్చెను ఆగస్టు పదిహేను,
ఇంకొక ఆగస్టు పదిహేను:
సెల విచ్చెను మన కందరికిను.
సిరి కూర్చెను మన దేశముకేను!
పరపాలన తొలగిన రోజు,
మన భాగ్యము పండిన రోజు!
మనజెండా ఎగిరిన రోజు,
మనజాతికి పండుగ రోజు!
జెండాకు వందనము చెయ్యండి,
జై హిందని గొంతులు కలపండి!
దక్షిణ భాగం మనదేను,

ఉత్తర దేశం మనదీను -
 భారత దేశం మన దంతా,
 భారతీయులం మన మంతా!
 తెలుగు, తమిళం జతకాదా!
 దేశభాషలకు తగవేలా?
 హిందీ తెలియక పోతుందా!
 ఇంగ్లీషు వదిలొ అవుతుందా?
 దేశ మొక్కటని తెలియండి,
 దేశవాసులన మనమండి -
 దేశభాష లన్నీ మనవే,
 దేశభాగ్య మంతా మనదే!
 మనజెండా ఎగిరిన రోజు
 మనజాతికి పండుగ రోజు -
 ఇదే వచ్చెను ఆగస్టు పదిహేను,
 ఇంకొక ఆగస్టు పదిహేను!
 జెండాకు వందనము చెయ్యండి,
 జె_హిందని గొంతులు కలపండి!

- 1963

సరిహద్దున గస్తీ

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ -
రేయనక, పవలనక
సరిహద్దున గస్తీ...

ఝాటిపై యిష్టం
తలపించదు కష్టం -

దేశంపై భక్తి, ఉ
ద్దీపించును శక్తి!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ-

తెలిమిచులు మించు

దెసల నావరించు -

వలిగాడ్పులు దంచు,
వజ వజ వణకించు!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ!

ఎగయుపొగయు కొండలు,
ఎగరొప్పును గుండెలు -

చరియల గుండ్రాళ్లు,
చదలున రండ్తోళ్లు!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ-

ఇటుపక్కన బోయ,
ఎరుగరాని మాయ -

అటు పొంచిన దాయ,
అసలు సెసలు బోయ!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ-

ఎగుడుదిగుడు బొట,
యమునితో చెరలాట -

కొండనంటి సాగు,
కొండచిలువ లాగు!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ !

మారుమూల లడఖ్,
మరుగుపడిన నడక్ -

ఇసుకపర్ర లెచట,
నీటికి కరు విచట !

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ !

సరఫరా విమానం,
సాహసయుత యానం -

శిఖరాంత్రా భేటీ,
మేఘాలత్రా పోటీ ?

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ -

కారడవుల నేఘా,
కాదిది ఒక సోఘా -

పాములతో దోస్తీ,
బాముల కిది బస్తీ !

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ !

జడివానలు జాస్తీ,
జలగలతో జోస్తీ -

జీవులకే సుస్తీ,
జీవులకు అవస్థే !

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ -

చైనా ఒక మస్తీ,
జవ్వనే మావటీ -

చైనా జబర్దస్తీ
తీసిందో కిస్తీ !

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ -

చైనా ఒకమస్తీ, జ
వ్వనే తగు మావటీ -

కలబడిన యీ దళం,
'కావిస్తాము సభా !

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ -

జివ్వను ప్రసక్తి, నా
జివ్వను ప్రశస్తి -

బహుదూరీ ఆస్తి,
భయమనేది నాస్తి!

సరిహద్దున గస్తీ,
చలితోనే కుస్తీ!

శాస్తి, కపటమైత్రికి -
స్వస్తి, భరతధాత్రికి!

క్రోధి ఉగాది

ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
ఏం చూస్తావు ఎగాదిగ? -
కదలి వచ్చింద క్రోధిగ,
కలయ చూచింద బాధగ?
కనలె, 'ఆయు' బున్నాదిగ
కయ్యమునకు కాల్చివ్వగ -
కలగె, కనగ వేలాదిగ
కాందిశీకులను నెవ్వగ -
పాకిస్తాన్ మన దాయాదిగా,
పెంచె కాశ్మీరు వివాదగ -
చైనా శాంతికి విరోధిగా,
చెవి కొరికె నేమొ తలపడగ -
పాకిస్తాన్ మతవాదిగా,
పరమతస్థులకు కాదుగా -

త్రోలే వారి పరవారిగ,
తూర్పు బెంగాలు వీడగ -

వైనాది ద్రోహబుద్ధిగా,
చేసె సరిహద్దు తగాదగ -
పేర్చె తననేన హద్దుగ,
చేర్చె మననేల పద్దుగ -

‘ఆయుబు’ - ‘చౌ’ ల పగా, దగా
హత్తుకొనియె నయ్యుద్దగ -
తోడుదొంగలై చరింపగ,
దురాక్రమణ సాగింపగ -

బదులు చెప్పింద అగాదుగ,
కదము త్రొక్కింద జోదుగ ?-
ఏం చూస్తావు ఎగాదిగ?
ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా !

భయము మాన్పు హితబోధిగ,
జయము గూర్చు రథచోదిగ -
ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
ఎత్తు నివ్వాలి వేవేగ !

ఆత్మశక్తిఁ ప్రసాదిగ,
 ఆత్మరక్షా నినాదిగ -
 ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
 ఎత్తు నివ్వాళి భక్తిగ !
 ఐశ్వర్య సంపాదిగ,
 అప్రమత్త పైన్యాదిగ -
 ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
 ఎత్తు నివ్వాళి శ్రద్ధగ !
 స్నేహసంపత్ సమృద్ధిగ,
 నిఖిల సాహాయ్య లబ్ధిగ -
 ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
 ఎత్తు నివ్వాళి తృప్తిగ !
 దేశ భద్రతా సిద్ధిగ,
 దేశ భాగ్యాఖి వృద్ధిగ -
 ఎదుట నిలిచింది ఉగాదిగా,
 ఎత్తు నివ్వాళి ఘనముగ !
 కర్మభూమి నింపాదిగ,
 కాగలదు నిండు గాదిగ !
 శాంతికామి నెమ్మదిగ,
 సిద్ధమగు కొండ కోటగ !

ఎత్తు బ్రతుకు నివ్వాలిగ,
 ఎడదలో కోర్కె లూరగ -
 ఏం చూస్తావు ఎగాదిగ?
 క్రోధి సంవత్సరాదిగా!
 రంగారూపాలా, ప్రోదిగ
 రాగలకాలము నీదిగా!
 క్రోధి సంవత్సరాదిగ
 రాగలకాలము నీదిగా!

మామిడి పిందె మజా

అన్న : ఇదిగో, యిదిగిదిగో- ఓ మామిడిపిందె!
ఇప్పుడే రాలింది, కడు యింపైన పడింది-

చెల్లి : నిగనిగ లాఢూ తోంది,
'నను చూడు' అంటోంది!

అన్న : ఈ కన్నుల పడింది,
ఇంకెటు పోతుంది ?

చెల్లి : నవనవ లాఢూ తోంది,
'నను కొరుకు' అంటోంది !

అన్న : అబ్బా, నిన్ను తినమంది-
ఆ, నాకు దొరికింది !

చెల్లి : 'నను కొరుకూ' అంటోంది,
నో రూరూ తోంది !

అన్న : కంఠా రెండుకులే,
కా కెంగిలి చేస్తా-

చెల్లి : నవనవ లాడూ తోంది,
నా నో రూరూ తోంది !

అన్న : తిందాంటే చెరిసగం,
తిన్నగా పెట్టు మొగం

చెల్లి : నీకో చెక్కా, నాకో చెక్కా--
తిందాం ఎంచక్కా !

అన్న : కంటి కైంది విందు, అహ
పంటికొ పసందు !

చెల్లి : ఉప్పు, కారం అద్దుకుని
ఊరిస్తూ తిందామా?

అన్న : వగరుమేసి కోకిలతో
వంతులాడ దామా?

చెల్లి : కో

అన్న : కో

చెల్లి : కోయంటే

అన్న : కోయంటూ

చెల్లి : కోకిల నాడిద్దామా?

అన్న : కూతలు వేయిద్దామా?

పాపల పండుగ

బాలుడు : ఎర్రనిరోజా ధరించుతూ,
జిరున చీదక చరించుతూ
ఎల్లర నాక
రించిం దెవరూ?

అందరు : చాచా శైహూ
సాటి ఎవ్వరూ!

బాలిక : పాపలన్న సంబరపడుతూ,
పాపల సంతోష పెడుతూ
పాపల నేస్తం
కట్టిం దెవరూ?

అందరు : చాచా నైహూ
సాటి ఎవ్వరూ?

బాలుడు: గాంధీతాతకు ఇష్టంఁడై,
భారతమాతకు జ్యేష్ఠంఁడై

కొలిచిం దెవరూ,
నిలిచిం దెవరూ?

అందరు : చాచా నెహూ
నాటి ఎవ్వరూ !

బాలిక : గాంధీ నీతికి ప్రకాశమై,
భారత జాతీకే ప్రధానియై
మెరిగిం దెవరూ,
వెలిగిం దెవరూ?

అందరు : చాచా నెహూ
నాటి ఎవ్వరూ !

బాలుడు : నీ పుట్టిన రో జయిన
నీ కొక్కతెకే పండుగ -

బాలిక : అవును,
నీపుట్టిన రో జయిన
నీ కొక్కడికే పండుగ -

బాలుడు : అవును,
నెహూచాచా పుట్టినరోజు
నీకూ నాకూ కూడా పండుగ !

అందరు : భారతజ్యోతి పుట్టినరోజు
బాలభారతకే పండుగ రోజు !

బాలిక : పాపల కన్నీ కావాలంటూ,
 పాపలు వృద్ధికి రావాలంటూ
 పాపల బాగును
 కోరిం దెవరూ?

అందరు : చాచా నెహ్రూ
 సాటి ఎవ్వరూ?

బాలుడు : పాపలే రేపు నాయకులని,
 పాపలే దేశ భాగ్యంబని
 పాపలను పెద్ద
 చేసిం దెవరూ?

అందరు : చాచా నెహ్రూ
 సాటి ఎవ్వరూ?

బాలిక : పాపల బంధువు పుట్టినరోజు

అందరు : పాప లండరికి పండుగరోజు!

బాలుడు : దేశమ్మును ప్రేమిస్తాము

బాలిక : దేశమ్మును సేవిస్తాము

అందరు : శపథము మేమిదె చేస్తాము!

బాలాఘ : అవహతులై వికసిస్తాము

బాలిక : జాతికి పేరును టైస్తాము

అందరు : శపథము మేమిదె చేస్తాము!

బాలాఘ : పాపల బంధువు అమరు డొహలో!

బాలిక : పాపల పండువు అశని కొహలో!

✽

నెహ్రూ జ్ఞాపకాలు

మన సాగర్,
మన సచివ్రుడు
నెహ్రూ యిల లే డన్నది
నేడే అని పించింది -

మన సఖియ,
మన బాంధవుడు
మనల వీడే నన్నది, ఈ
నాడే గుండె నాటింది -

నెహ్రూ హీనమైన
స్వాతంత్ర్య దినం
నిట్టూర్పుతో నేడు
జరుపుకున్నాం మనం -

నిండు మనస్సుతో చాచాను
తలుచుకున్నాం,

నువ్వు చూపిన బాటనే

నడువగల మన్నాం-

నేను దేశంలో సాగుతున్న

వైద్యున్నొక్క పతకాలు

నేహూ చాచాను గురించిన

తియ్యతియ్య జ్ఞాపకాలు !

- 1961

పక్షి - మనిషి

పక్షికి దేవుడు
పక్షా లిస్తే -
పన్నుగ నాకన
పదమున కెగిరి,
ఉల్లాసమున
వల్లటీలతో
గళము ద్రవింపగ
గానము చేసి
పుడమిని పరముని
పొగడిత నించెను!

మనిషికి దేవుడు
మనీష నిస్తే -
జడముల కదల్చ
జాలిన శక్తిని
విమానములపై

విన్నున కెగిసి,
ఫెళ్ళ ఫెళ్ళ బొంబుల
ప్రళయం కురిసి
ఊటివాండ్ర తు
త్తునియలు చేసెను -
(ఇంగ్లీషునంచి)

- 1945

చెట్టు

మండు తెండ
మింగి తాను,
మరుగు జొచ్చు
మనకు గొడుగు
పట్టి నిలుచు -
చెట్టు!

విసరు రాళ్లు
మెసవి తాను,
మనసు హెచ్చు
మనకు పండ్లు
పెట్టి కొలుచు -
చెట్టె !

"ఒక మధురమూర్తి మనిత స్వప్నం,
ఒక మహాశక్తి మానసియత్నం-
మనిషి కాదు, మనుష్యుడొకటి!
మనికి కాదు, మహత్తరధాటి!-
ఎరుగవో, ఆంధ్ర మహిళాసభ?
ఎరుగవే, ఆంధ్ర మహిళప్రభ?"

